Cerámica ecuatoriana

Cerámica Azuay

ECUADOR

Brilla auténticamente

Cerámica Azuay

ÍNDICE

9 Cerámica ecuatoriana

11 Galápagos

12 Innato Galápagos

15 Santa Elena

16 Arte Orrala

19 Imbabura

20 Museo Carangue

22 Museo y Restaurante Malta Huasi

24 Ceravic Grupo Afro

27 Pichincha

28 Casa Irigoyen

31 Cañar

ÍNDICE

32 Cerámica de Jatumpamba - Olleros - Pachapamba

34 Uku Cerámica Artística

36 Darean Arte y Artesanía

39 Azuay

40 Taller de Alfarería José Encalada e Hijos

42 E. Vega Galería/Taller

44 Taller de Cerámica de Pablo Cordero

46 Artesa

48 Cerámica en Miniatura en Chordeleg

50 C & E Arte Visual

53 Loja

54 Cerámicas del Barrio Cera

ÍNDICE

57 Napo

58 Cerámica Allpa Maki

60 Napu Manka Warmi

62 Cerámica Waysa Wasi

64 El Nido del Cóndor

67 Pastaza

68 Artesanías Kichwa La Mocawa

70 Cerámicas y Artesanías Amazónicas "Nunkui"

73 Morona Santiago

74 Taller de Cerámica Atasimartisan de la Fundación Atasim

Fotografía: Napu Manka Warmi

Cerámica ecuatoriana

¡Descubre el mágico mundo de la cerámica ecuatoriana!

Desde las antiguas "Venus de Valdivia" hasta los vibrantes talleres de Cuenca y Pujilí, la arcilla ha sido testigo de la historia del país por más de 5.000 años. En la Costa, los artesanos crearon botellas silbadoras; en los Andes, coloridas vasijas con diseños geométricos; y en la Amazonía, piezas llenas de simbolismo. Hoy, esta tradición sigue viva en mercados y ferias, donde cada pieza cuenta una historia.

¡Ven y llévate un pedacito de Ecuador moldeado con arte y tradición!

Galápagos

Ubicación: Islas Galápagos

Altitud: La altitud oscila entre 345 hasta 1.707 m.s.n.m.

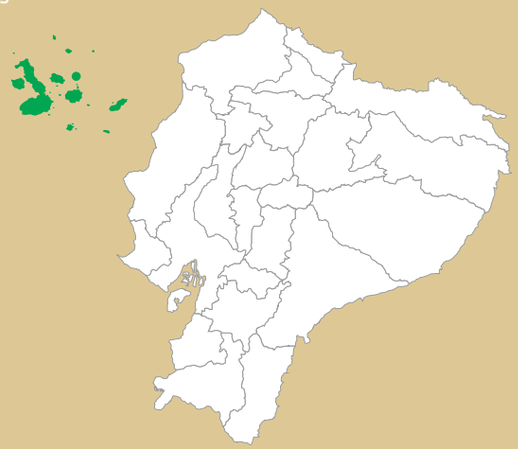
Temperatura promedio: 23 °C

Sumérgete en un viaje al corazón artístico de Galápagos y recorre sus islas mágicas mientras descubres galerías y talleres que producen cerámica de altísima calidad, inspirada en la biodiversidad única de la región. Cada pieza, elaborada completamente de tierra y sin contaminantes es una verdadera obra de arte. Además, tendrás la oportunidad de apoyar a jóvenes y mujeres talentosas que, con su creatividad, brindan una opción sostenible y significativa para quienes deseen llevarse un pedazo de Galápagos.

Tiempo de traslado:

Vía aérea:

Desde Guayaquil: 1 hora 30 minutos
Desde Quito: 2 horas 30 minutos



Fotografía: Andrea Andrade

INNATO GALÁPAGOS

Innato Galápagos ofrece una experiencia única en la Isla Santa Cruz, inspirada en prácticas sostenibles para la creación de piezas de cerámica. Este proyecto tiene como objetivo fomentar la conexión y la relajación a través de una actividad que muchos consideran terapéutica.

- **Dirección:** Barrio El Mirador. Frente Hotel Descanso del Guía
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/WFn2RtXYgGVsXJL26
- **Horario:** Lunes a viernes de 08h00 a 17h00 *Previa reserva
- **Teléfono:** (+593) 98 877 4732
- **Correo electrónico:** innato.atelier@gmail.com
- **Redes sociales:** **Instagram:** @innato_atelier

• ¿Qué hacer?

Durante la visita, la propietaria del taller ofrece una demostración paso a paso, guiándote de manera amena hasta que, sin darte cuenta, te encuentras disfrutando de una experiencia turística memorable y sensorial. Al finalizar el recorrido, tendrás la oportunidad de adquirir piezas de cerámica únicas, que van desde adornos decorativos hasta utensilios prácticos, perfectos para llevarte un pedacito de Galápagos.

• Servicios:

- Alimentación
- Taller artesanías
- Otros: Materiales y herramientas
  Esmaltes y engobes
  Todo el proceso de quema hasta que estén listas las piezas.

- **Costo:**
  - El taller de 2 horas tiene un costo de $50,00 por pax.
- **Duración de la actividad:**
  - El taller puede durar de 2 a 4 horas dependiendo de la disponibilidad de los pasajeros.

Santa Elena

Ubicación: Costa

Altitud: 40 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 23 °C

La provincia de Santa Elena, ubicada en el extremo occidental de la costa ecuatoriana, es un verdadero tesoro cultural que guarda una estrecha relación con las cerámicas y artesanías, herencia de las antiguas civilizaciones precolombinas que florecieron en la región, como las culturas Valdivia y Guangala. Estos pueblos ancestrales legaron una impresionante tradición artística que sigue viva en la producción de cerámica, destacándose por la creación de figuras y vasijas que nos transportan a la vida cotidiana y espiritual de sus habitantes.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Guayaquil: 1 hora 50 minutos

Desde Cuenca: 5 horas 25 minutos

Vía aérea:

Desde Quito a Guayaquil: 50 minutos

ARTE ORRALA

"Arte Orrala" se dedica a preservar y promover las técnicas y herramientas ancestrales utilizadas hace 4.500 años por los primeros ceramistas de Ecuador y América, pertenecientes a la Cultura Valdivia. Este proyecto tiene como objetivo concienciar sobre la importancia de las tradiciones artesanales de la comuna Valdivia y rescatarlas mediante la cerámica, fortaleciendo así su identidad cultural. Los visitantes podrán explorar en profundidad el origen de esta iniciativa y su impacto en la conservación del patrimonio cultural.

- **Dirección:** Comuna Valdivia, Ciudadela La Nueva Unión
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/BWQx7bxpdeRPKGSU6
- **Horario:** Lunes a viernes: 10h00 - 16h00, previa reserva, mínimo 5 días de anticipación
- **Teléfono:** (+593) 99 114 5491 • (+593) 99 977 7333
- **Correo electrónico:** info@arteorrala.com
- **Redes sociales:** **Instagram:** @arteorrala
  TikTok: @arteorralaec
- **Web:** www.arteorrala.com

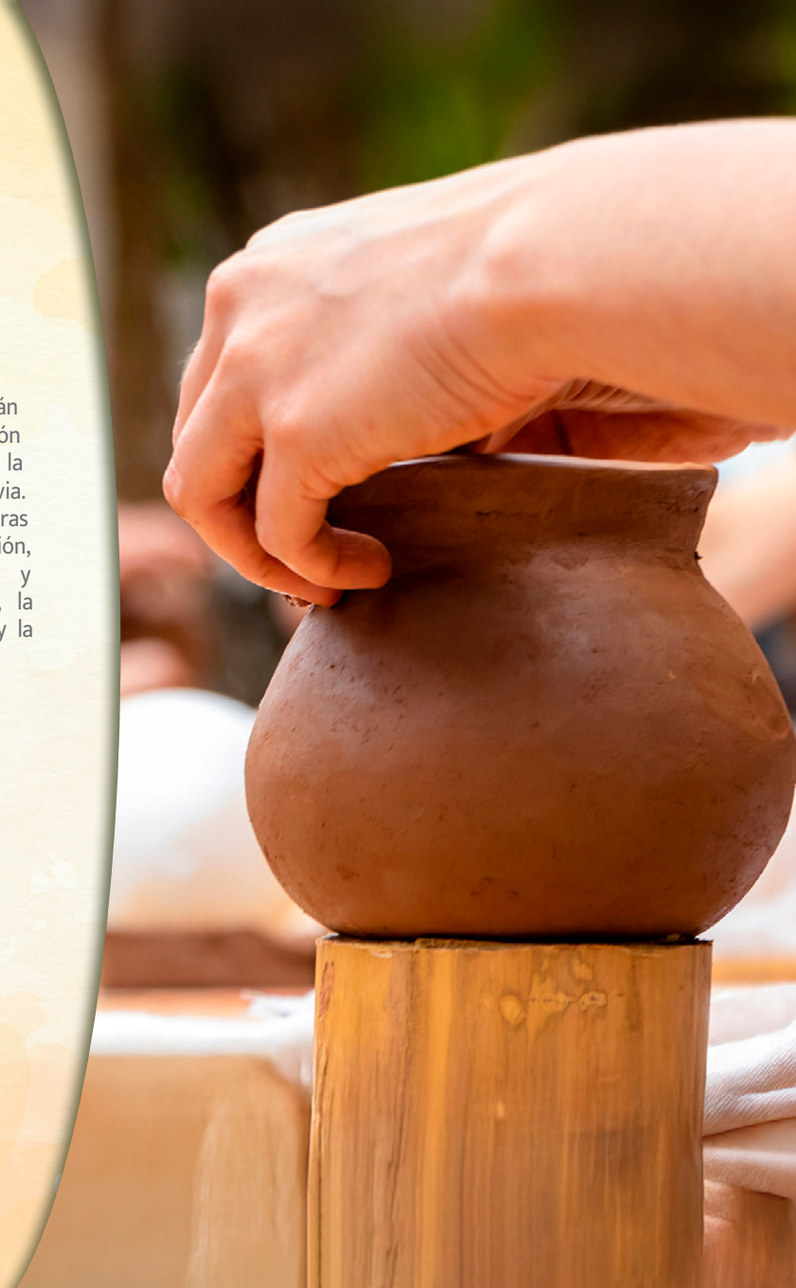
• ¿Qué hacer?

Los turistas que visiten el taller podrán adentrarse en el proceso de creación de piezas de cerámica y descubrir la fascinante historia de la cultura Valdivia. Tendrán la oportunidad de diseñar figuras inspiradas en esta ancestral civilización, viviendo una experiencia auténtica y enriquecedora, donde la creatividad, la relajación y la conexión con el arte y la tradición se entrelazan.

• Servicios:

- Áreas verdes
- Parqueadero

- **Costo:**
  - Costo: $38,75, grupo mínimo de 8 personas
- **Duración de la actividad:**
  - 2 horas 30 minutos



Imbabura

Ubicación: Andes

Altitud: 2.200 m.s.n.m.

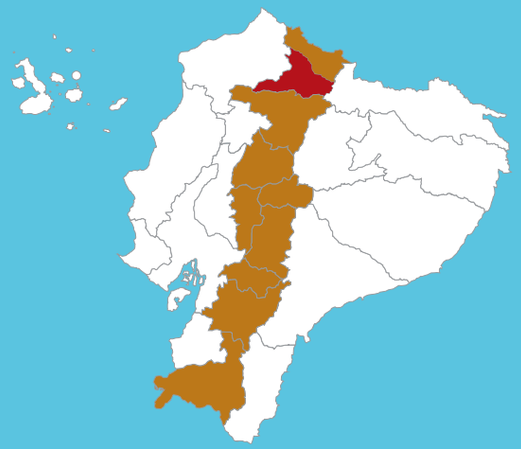
Temperatura promedio: 21 °C

Imbabura, un destino vibrante de cultura y tradición, cautiva a los visitantes con su rica diversidad artesanal. En la pintoresca parroquia de Angochagua, destaca la cerámica tradicional, un arte ancestral que da vida a impresionantes piezas de cerámica en barro, como tiestos, ollas y pondos, cuyas formas mantienen la esencia de las técnicas precolombinas. Más al sur, en la parroquia de Pablo Arenas, se crean bellas figuras de arcilla que rinden homenaje a la etnia afroecuatoriana, retratando con detalle la vida cotidiana y las tradiciones laborales de su gente.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Quito: 2 horas



Cantón: Ibarra
Localidad: Parroquia y comunidad de Angochagua, sector Zuleta

MUSEO CARANGUE

El Museo Carangue es un centro cultural que exhibe de manera permanente trabajos de alfarería y textilería, elaborados con elementos seleccionados de la zona. Este museo no solo preserva, sino que también perpetúa las costumbres y tradiciones indígenas a través de una muestra única, presentada en una construcción tradicional que utiliza adobe de tierra como base y energía solar, recurso vital en la región.

- **Dirección:** Zuleta, vía a San Pablo a 500 m del desvio
- **Ubicación:** https://www.bing.com/maps?q=zuleta.+museo+carangue&FORM=HDRSC6&cp=0.211716%7E-78.085577&lvl=13.6
- **Horario:** Lunes a Viernes bajo reserva • Sábado y domingo:10h00 - 17h00
- **Teléfono:** (+593) 98 942 8406
- **Redes sociales:** **Instagram:** https://www.instagram.com/casa_museo_carangue/

• ¿Qué hacer?

Sumérgete en la creación de impresionantes piezas artesanales de cerámica y vive la magia de los rituales ancestrales. Cada experiencia en el museo está pensada para conectar de manera profunda con los visitantes, ofreciéndoles un viaje único que despierta su creatividad y curiosidad.

• Servicios:

- Alimentación
- Talleres artesanales
- Áreas verdes
- Parqueadero

- **Costo:**
  - $4,00
- **Duración de la actividad:**
  - A partir de 1 hora

Cantón: Ibarra
Localidad: Parroquia y comunidad de Angochagua

MUSEO Y RESTAURANTE MALTA HUASI

El Museo Restaurante Malta Huasi es un lugar tradicional y autóctono ubicado en la parroquia Angochagua, declarada Best Tourism Village en 2023. Los visitantes tienen la oportunidad de observar la elaboración de artesanías y utensilios de barro, e incluso ser parte del proceso. Además, podrán disfrutar de la deliciosa comida típica de la zona.

- **Dirección:** Comunidad Angochagua
- **Ubicación:** https://ecuapinoo.com/museo/angochagua/museo-y-centro-cultural-malta-/
- **Horario:** Lunes a Domingo: 08h00 - 18h00
- **Teléfono:** (+593) 96 850 6423
- **Redes sociales:** **Facebook:** Malta Huasi / Museo y pesca deportiva

• ¿Qué hacer?

Experimenta la magia de crear utensilios y artesanías de barro, rodeado de paisajes cautivadores que te invitan a relajarte y disfrutar del momento. Vive una experiencia única al degustar exquisitos platos tradicionales, elaborados con esmero por las manos sabias y delicadas de las mujeres de la comunidad de Angochagua. Cada bocado y cada rincón te hará sentir no solo bienvenido, sino verdaderamente en casa, conectando con la esencia de esta tierra rica en historias y sabores auténticos.

• Servicios:

- Guianza
- Alimentación
- Talleres artesanales
- Áreas verdes
- Parqueadero
- Pesca deportiva

- **Costo:**
  - $4,00
- **Duración de la actividad:**
  - 40 minutos aproximadamente

CERAVIC GRUPO AFRO

La Asociación CERAVIC de la comunidad "La Victoria" se dedica a la producción de artesanías con un enfoque tradicional y cultural.

- **Dirección:** Parque Central de la Comunidad la Victoria, Parroquia Pablo Arenas de Urcuquí
- **Ubicación:** https://www.bing.com/search?pglt=41&q=LaVictoria%2C+Urcuqui&cvid=0c11c51f285f43558f4399b94b1314cb&gs_lcrp=EgRlZGdlKgYIABBFGDkyBggAEEUYOdIBCTExMzIwajBqMagCALACAA&FORM=ANNTA1&PC=U531
- **Horario:** Lunes a Viernes: 15h00 a 18h00 • Bajo reserva fuera de horario
- **Teléfono:** (+593) 99 482 1658
- **Redes sociales:** **Facebook:** https://www.facebook.com/watch/?v=392765594746212

• ¿Qué hacer?

En esta experiencia, los visitantes tendrán la oportunidad de participar activamente en el proceso de creación de artesanías decorativas y utensilios. Además, podrán moldear sus propias piezas con las manos, que podrán retirar una vez horneadas y listas para su uso.

• Servicios:

- Talleres artesanales
- Canchas deportivas
- Áreas verdes
- Parqueadero
- Internet
- Danza tradicional solo fines de semana

- **Costo:**
  - $5,00 por persona
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora

Pichincha

Ubicación: Andes

Altitud: 2.850 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 15 °C

En la parroquia Calderón, ubicada al norte de Quito, se esconde un tesoro cultural lleno de color, creatividad y tradición: las famosas figuras de mazapán. Estas pequeñas obras de arte, elaboradas a mano con delicadeza y paciencia, son el resultado de una herencia cultural que ha trascendido generaciones, convirtiéndose en un símbolo representativo de la identidad ecuatoriana.

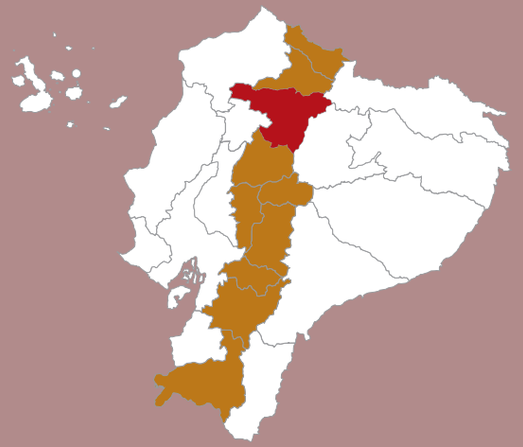
Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Latacunga: 1 hora 45 minutos
Desde Ibarra: 2 horas 15 minutos

Vía aérea:

Desde Guayaquil: 45 minutos
Desde Cuenca: 50 minutos



Fotografía: Casa Irigoyen

Fotografía: Casa Irigoyen

CASA IRIGOYEN

La elaboración de figuras de mazapán es una expresión cultural emblemática de la parroquia de Calderón, donde esta artesanía posee una rica historia y se ha convertido en un pilar fundamental de la identidad comunitaria. Las coloridas y detalladas figuras son creadas a mano por talentosos artesanos locales, reconocidos por su creatividad y destreza. Más allá de su valor decorativo, el mazapán juega un papel esencial en celebraciones religiosas y festivales locales, reforzando el sentido de tradición y pertenencia en la comunidad.

- **Dirección:** Es un taller itinerante, se ajusta al lugar que el operador o el grupo de visitantes elija
- **Horario:** Lunes a domingo, bajo reserva previa mínimo dos días de anticipación
- **Teléfono:** (+593) 99 859 6094
- **Correo electrónico:** casa.irigoyen@chooselatam.com
- **Redes sociales:** **Instagram:** Casa.Irigoyen

• ¿Qué hacer?

Los talleres de mazapán se destacan como una expresión viva de las tradiciones y la identidad cultural de Calderón. En esta actividad, los visitantes tienen la oportunidad de aprender la técnica artesanal de esculpir mazapán y participar en la creación de figuras con diversos diseños y formas. Este espacio no solo fomenta el intercambio de conocimientos y habilidades, sino que también ofrece una experiencia única que combina alegría, inspiración y un vínculo tangible con la rica historia y las tradiciones de la comunidad.

• Servicios:

- Taller Artesanal
- Souvenir

- **Costo:**
  - A partir de $40,00 por persona + IVA (dentro del DMQ) incluye un souvenir
- **Duración de la actividad:**
  - 2 horas

Fotografía - Casa Irigoyen

Cañar

Ubicación: Andes

Altitud: 2.300 m.s.n.m.

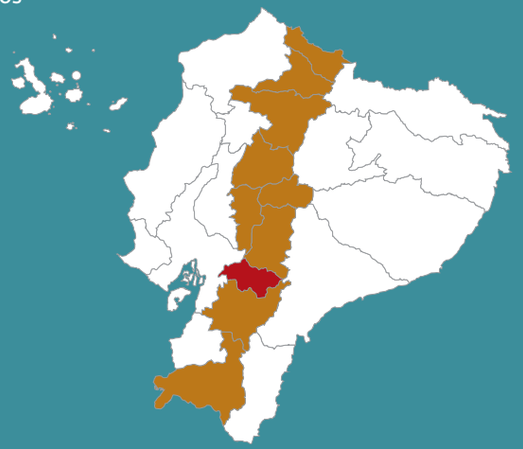
Temperatura promedio: 17 °C

En los cantones de Cañar y Azogues, la cerámica y las artesanías tienen una fuerte tradición. En Azogues, San Miguel de Porotos destaca por su alfarería y la técnica ancestral "huactana", usada por más de dos mil años. Artesanos de Pachapamba, Olleros, Chico Ingapirca, Jatumpamba y San Vicente, mantienen viva esta práctica, liderada por mujeres. En Cañar se especializan en crear piezas inspiradas en las culturas Cañari, como Narrio, Tacalzhapa y Cashaloma, reflejando el legado arqueológico de estos pueblos.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Cuenca: 1 hora 25 minutos
Desde Guayaquil: 3 horas 20 minutos
Desde Quito: 6 horas 34 minutos



Cantón: Azoguez
Localidad: San Miguel de Porotos

CERÁMICA DE JATUMPAMBA - OLLEROS - PACHAPAMBA

Las comunidades de Jatumpamba, Olleros, Pachapamba, San Vicente y Chico Ingapirca, ubicadas en la parroquia San Miguel de Porotos, se dedican a la elaboración de cerámica utilizando la técnica ancestral huactana, un saber transmitido por sus antepasados hace más de dos mil años. Este legado prehispánico continúa siendo su principal fuente de sustento.

- **Dirección:** Comunidad de Jatunpamba, calle principal
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/7dyqE2Vfg5isBRFM8
- **Horario:** Lunes a domingo: 08h00 - 17h00
- **Teléfono:** (+593) 99 925 3788 Mesías Minchala • (+593) 98 908 7272 Verónica Aguilar (artesana)
- **Correo electrónico:** zhalaov@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Zhalao Adventure Travel
  Instagram: @Zhalao Turismo y Aventura
  TikTok: @zhalao_turismoy_aventura

- **¿Qué hacer?**

En Jatumpamba, los visitantes tienen la oportunidad de explorar talleres artesanales y llevarse souvenirs únicos. El senderismo por el bosque de Pichahuayco ofrece una experiencia inmersiva en la naturaleza, ideal para los amantes de la fotografía. La jornada culmina con una degustación de la gastronomía tradicional, permitiendo sumergirse en la rica cultura del Cañar.

- **Servicios:**
  - Talleres artesanales
  - Guianza
  - Alimentación
  - Hospedaje
  - Áreas verdes
  - Parqueadero
  - Tienda de dulces tradicionales
- **Costo:**
  - El costo para la demostración y práctica es de $5,00 dólares por persona
- **Duración de la actividad:**
  - De 2 a 4 horas

UKU CERÁMICA ARTÍSTICA

Durante la visita al taller UKU Cerámica, los visitantes podrán explorar una variedad de souvenirs inspirados en la cerámica ancestral cañari, como Narrio, Cashaloma y Tacalzhapa, elaborados con materiales no tóxicos.

- **Dirección:** Calle Teófilo García y Carrera Ingapirca
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/TaNZdpzwadYz6VjS8
- **Horario:** Lunes a sábado: 08h00 - 17h00 • Domingo: 09h00 - 15h00
- **Teléfono:** (+593) 98 820 1997 Nube Pomavilla • (+593) 98 733 0271 Oscar Rosas (artesano)
- **Correo electrónico:** kanartravel@gmail.com • oscarkrt91@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Uku Cerámica Artística (Una pieza Una historia) • @Kañar Travel & Tours
  Instagram: @uku_yaya • @Kañar.travel2023
  TikTok: @uku_ceramicartistica • @kaar.travel.tours

• ¿Qué hacer?

El tour brinda una experiencia completa: talleres interactivos, un recorrido por la galería, una explicación detallada sobre la cerámica prehispánica y la oportunidad de adquirir piezas únicas. Además, los visitantes podrán conocer diversas técnicas artesanales y capturar fotografías inolvidables en este fascinante entorno cultural.

• Servicios:

- Talleres artesanales
- Guianza
- Alimentación
- Hospedaje
- Áreas verdes
- Parqueadero
- Internet
- Museos de sitio

- **Costo:**
  - El costo de la experiencia varía entre $2,00 y $50,00 por persona, según la opción elegida.
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora

Cantón: Cañar
Localidad: Centro cantonal de Cañar

DAREAN ARTE Y ARTESANÍA

Darien Arte y Artesanía crea piezas artesanales de alto valor cultural, inspiradas en la tradición cañari. Su propietario, artista y creador, elabora vestimenta, réplicas cerámicas y representaciones icónicas como la lámina de Patectec y el monolito cañari. Además, ofrece talleres donde los visitantes pueden crear sus propias artesanías, promoviendo el arte y la identidad ancestral.

- **Dirección:** Av. Paseo de los Cañaris, frente al Colegio San José de Calasanz
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/3dDpVCrPHhTbc9nLA
- **Horario:** Lunes a domingo: 09h30 - 18h00
- **Teléfono:** (+593) 98 820 1997 Nube Pomavilla • (+593) 96 203 8163 Marcelo Padilla (artesano)
- **Correo electrónico:** kanartravel@gmail.com • darean1974@yahoo.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Darean Arte y Artesanía • @Kañar Travel & Tours
  Instagram: @dareanarteyartesania • @Kañar.travel2023
  TikTok: @kaar.travel.tours

• ¿Qué hacer?

En esta experiencia, los turistas participan en un taller interactivo donde, guiados por expertos, crean su propia artesanía. Aprenden a elaborar recuerdos auténticos como figuras icónicas, réplicas de vasijas cañaris y elementos de la vestimenta tradicional, llevándose consigo una pieza única de la cultura local.

• Servicios:

- Talleres artesanales
- Guianza
- Alimentación
- Hospedaje
- Áreas verdes
- Parqueadero
- Internet
- Museos: arqueológico y etnográfico

- **Costo:**
  - El costo de la experiencia varía entre $2,00 y $50,00 por persona, según la opción elegida.
- **Duración de la actividad:**
  - De 1 a 2 horas

Azuay

Ubicación: Andes

Altitud: 2100 a 4500 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 17 °C

La cerámica del Azuay es fruto del mestizaje entre técnicas ancestrales y post coloniales, transmitidas de generación en generación. Los artesanos del Azuay crean piezas únicas con elementos naturales locales. Utilizan técnicas como el moldeado a mano, el uso de huactanas y el torno. El proceso es largo, desde el amasado del barro hasta la cocción y el vidriado. Además de la cerámica tradicional, en Cuenca también se produce cerámica industrial de alta calidad para exportación.

Tiempo de traslado:

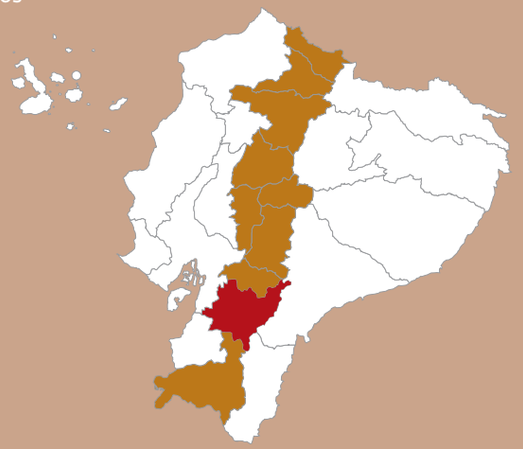
Vía terrestre:

Desde Guayaquil: 3 horas 30 minutos

Desde Quito: 8 horas 20 minutos

Vía aérea:

Desde Quito: 50 minutos



TALLER DE ALFARERÍA JOSÉ ENCALADA E HIJOS

Desde 1948, el artesano José Encalada ha compartido su pasión por el arte con sus hijos, quienes han mantenido viva la tradición cultural en la fabricación de cerámica en arcilla. Utilizando técnicas ancestrales como el golpeado o "huactana", el taller se distingue por el uso del molino y el torno manuales, preservando así el legado artesanal de generaciones.

- **Dirección:** Mariscal Lamar y Francisco Paredes 24-98
- **Ubicación:** https://acortar.link/rjls9n
- **Horario:** Lunes a viernes: 09h00 - 19h00 • Sábado y domingo: 09h00 - 16h00
- **Teléfono:** (+593) 99 792 7333
- **Correo electrónico:** tallerencalada@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Taller de alfarería José Encalada & Hijos
  Instagram: @tallerencalada

• ¿Qué hacer?

La visita incluye una explicación guiada sobre la historia del taller y las técnicas utilizadas en la creación de cerámica. El recorrido abarca tanto el área de producción como la de exhibición, ambas situadas en un entorno rústico que les confiere un atractivo especial. Durante la experiencia, los visitantes podrán conocer de cerca la técnica del arte del fuego y el proceso de elaboración de la famosa cerámica negra, descubierta accidentalmente por don José en 1975.

• Servicios:

- Guianza
- Parqueadero
- Internet
- Venta de artesanías

- **Costo:**
  - Costos de la actividad $2,50 para adultos
  - $5,00 con experiencia de torneado
  - $10,00 con inclusión de 2 horas de clases de alfarería.
- **Duración de la actividad:**
  - De 30 a 45 minutos
    En el caso de las clases de alfarería una hora diaria.

E. VEGA GALERÍA/TALLER

Desde 1998, la Galería Taller E. Vega se ha consolidado como un referente de la cerámica artística en Cuenca. Entre sus obras más emblemáticas destaca el conjunto escultórico Los Tótems, creado por el artista en hormigón y cerámica. Cada pieza narra una historia única, con un uso magistral del color y detalles que evocan motivos naturales y paisajes vibrantes. Este espacio es un punto de encuentro entre tradición y creatividad, dando vida a obras que reflejan la riqueza y belleza del Ecuador.

- **Dirección:** Camino a Turi 201
- **Ubicación:** https://acortar.link/GjkCNq
- **Horario:** Lunes a viernes: 09h00 - 17h30
- **Teléfono:** (+593) 98 388 3127 • (+593) 93 909 1680 • (+593) 74 152 028
- **Correo electrónico:** evega.taller@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @E. Vega Galeria/Taller
  Instagram: @evega.galeria
  TikTok: @evega.galeria

• ¿Qué hacer?

Como pionero de la cerámica artística en Ecuador, Eduardo Vega, junto a su hijo Juan Guillermo, ha creado obras icónicas a lo largo de su trayectoria. Esta experiencia permite apreciar de cerca su talento, reflejado en cada pieza. Además, gracias a su ubicación privilegiada en el hermoso Mirador de Turi, los visitantes pueden disfrutar de una vista espectacular de la ciudad de Cuenca. La galería está ubicada en una vivienda de arquitectura clásica cuencana, donde su mentor también ha dejado plasmados sus conocimientos y criterio artístico.

• Servicios:

- Guianza
- Parqueadero
- Internet

- **Costo:**
  - La visita al Taller no tiene costo
- **Duración de la actividad:**
  - De 30 a 45 minutos

TALLER DE CERÁMICA DE PABLO CORDERO

El reconocido artista cuencano Pablo Cordero fundó su empresa en 1985. Especializado en arte cerámico realista, trabaja con arcilla para crear piezas inspiradas en las tradiciones y el costumbrismo popular del Ecuador, reflejando así su riqueza pluricultural y multiétnica.

- **Dirección:** Francisco Cuesta 183 y Ave. 27 de Febrero
- **Ubicación:** https://acortar.link/LAmV8W
- **Horario:** Lunes a sábado previa reserva
- **Teléfono:** (+593) 98 185 1043
- **Correo electrónico:** pcordero2701@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Cerámica Pablo Cordero
  Instagram: @ceramica_cordero
  TikTok: @ceramica.pablo.cordero

• ¿Qué hacer?

El visitante tendrá la oportunidad de conocer el proceso de modelado con pasta de cerámica para la creación de esculturas, que incluye la preparación de la materia prima, la elaboración de moldes de yeso basados en modelos fotográficos, el posado en vivo, el tallado de los detalles y el pintado a mano.

• Servicios:

- Guianza
- Parqueo en vía pública
- Internet
- Cerámica artística
- Pet friendly

- **Costo:**
  - No tiene costo
- **Duración de la actividad:**
  - La visita puede durar alrededor de 30 minutos.

ARTESA

Artesa es reconocida como la empresa líder en la fabricación y venta de cerámica pintada y decorada a mano en Latinoamérica. Desde su fundación en 1971, ha acumulado una vasta experiencia en la creación de piezas de arte y diseño únicas, dedicadas a satisfacer las demandas a nivel nacional e internacional.

- **Dirección:** Isabel La Católica 1-102 y Av. de Las Américas
- **Ubicación:** https://acortar.link/k2Q7YX
- **Horario:** Experiencia ARTESA: Reserva mínimo 2 días previos • Tour ARTESA: Reserva 1 día antes
  • Atención de Lunes a Viernes de 08h00 a 12h00
- **Teléfono:** (+ 593) 74 056 457 • (+ 593) 74 056 459
- **Correo electrónico:** infoartesa@centroceramico.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** https://www.facebook.com/artesacuenca
  Instagram: @artesa_ec
- **Web:** https://acortar.link/ZzU8r5

• ¿Qué hacer?

Sumérgete en el arte hecho a mano en Ecuador. Recorre la planta y observa cómo nacen las piezas artesanales, conoce a las talentosas pintoras y decora tu propia obra en la Academia ARTESA. Al final, disfruta un refrigerio y recibe tu creación en 10 días. También puedes elegir el Tour ARTESA, una visita más breve por la Academia para conocer el proceso y admirar el arte en acción. Dos formas de conectar con la tradición y la creatividad.

• Servicios:

- Taller elaboración de cerámica
- Alimentación
- Parqueadero
- Internet
- Venta de artesanías
- Otros: Sala de exhibición y ventas

- **Costo:**
  - Experiencia ARTESA: $25,00
  - Tour ARTESA: $15,00
- **Duración de la actividad:**
  - Grupo mínimo de 5 personas.
  - Experiencia ARTESA: 90 minutos a 120 minutos
  - Tour ARTESA: 60 minutos

CERÁMICA EN MINIATURA EN CHORDELEG

El Taller de Cerámica Familiar, creado hace más de 30 años por Rosa Guamán y Fernando Loja, se dedica a crear figuras indigenistas en miniatura para preservar tradiciones culturales en peligro de desaparecer, como la banda de pueblo, el palo encebado y el baile del Tucumán. Las piezas incluyen también utensilios de cocina tradicionales que pueden adquirirse en su galería.

- **Dirección:** Avenida 15 de Abril. Vía a Chaurishin a 20 metros de la avenida principal
- **Ubicación:** https://acortar.link/bjP9Fo
- **Horario:** Lunes, Martes, Miércoles y Viernes de 09h00 a 17h00 • Sábados y Domingos, bajo cita previa
- **Teléfono:** (+ 593) 98 345 7491 • (+593) 99 808 9098 • (+593) 72 223 014
- **Correo electrónico:** tradicionceramica@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** https://www.facebook.com/p/Tradici%C3%B3n-Cer%C3%A1mica-en-Miniatura-100031786430829/
  Instagram: @tradicionceramicaenminiaturas

• ¿Qué hacer?

El recorrido inicia con una breve charla sobre la visión empresarial enfocada en preservar la cultura, tradición e identidad popular. Luego, se realiza un recorrido por el taller para conocer los procesos de producción. Los visitantes pueden crear o pintar figuras en arcilla, con un costo adicional de 5 USD. También pueden explorar la galería y adquirir piezas artesanales, como ceniceros, azucareras y utensilios de cocina, que representan la tradición cultural.

• Servicios:

- Taller elaboración de cerámica
- Internet
- Venta de artesanías
- Pet friendly
- Otros: Tienda - galería

- **Costo:**
  - Adultos $2,00
  - Niños $1,00
  - Extranjeros: $2,00
  - Taller: $5,00
- **Duración de la actividad:**
  - 30 minutos

C & E ARTE VISUAL

Fundada hace 15 años por Edgar León y su esposa, esta empresa cuencana impulsa la conservación del medio ambiente, utilizando procesos sostenibles como el reciclaje y la recolección de agua lluvia. Se especializa en arte cerámico y pictórico. Además, ha creado importantes murales en Cuenca y otras ciudades de Ecuador.

- **Dirección:** Calle Yaupi 3-80 y entrada a Lazareto. Paralela a la Av. Abelardo J. Andrade.
- **Ubicación:** https://acortar.link/h2YqPe
- **Horario:** Lunes a Sábado de 09h00 a 12h00 y de 14h30 a 19h30 • Domingo de 15h00 a 19h00 • Se recomienda cita previa
- **Teléfono:** (+ 593) 99 262 0091
- **Correo electrónico:** cye.artevisual.decoracion@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** https://m.facebook.com/profile.php?id=100063879940556
  Instagram: @ce_artevisual
- **Web:** http://www.ce-artevisual.com/

• ¿Qué hacer?

Durante la visita, los asistentes pueden explorar la galería, conocer la historia de las piezas, muchas de las cuales rememoran juegos tradicionales, y experimentar el torneado de arcilla. Además, se ofrecen actividades complementarias como pintura, alfarería y tallado en madera, junto con una cafetería para los visitantes. Al finalizar, pueden adquirir los productos.

• Servicios:

- Guianza
- Taller elaboración de cerámica
- Parqueadero
- Internet

- **Costo:**
  - Sin costo (excepto consumo en cafetería y compras)
- **Duración de la actividad:**
  - 20 minutos

Loja

Ubicación: Andes

Altitud: 2.060 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 15 °C

El Barrio La Cera, es un lugar lleno de historia, cultura y el arte vivo de la cerámica. Este pintoresco rincón de Loja te invita a explorar no solo sus calles empedradas y arquitectura tradicional, sino también la pasión y el talento de las familias que mantienen vivas sus tradiciones artesanales, creando piezas únicas que combinan técnicas ancestrales con toques modernos.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Cuenca: 3 horas 48 minutos

Desde Guayaquil: 8 horas 19 minutos

Vía aérea:

Desde Quito: 55 minutos

Cantón: Loja
Localidad: Parroquia Taquil

CERÁMICAS DEL BARRIO CERA

Vive el arte y la tradición de la cerámica en Loja y sumérgete en la magia del Barrio La Cera, donde la historia, la tradición y el arte se entrelazan para ofrecerte una experiencia única en el corazón de la ciudad. Este encantador barrio no solo te invita a recorrer sus calles empedradas y disfrutar de su atmósfera acogedora, sino también a descubrir el fascinante mundo de la cerámica artesanal.

- **Dirección:** Cerámicas del Barrio Cera. Vía a Chuquiribamba
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/C6oHBxg9pTwJbyQd7
- **Horario:** Bajo reserva previa • Lunes a viernes: 09h00 a 17h00 • Sábado y domingo: 09h00 a 12h00
- **Teléfono:** Jazmin Cobos (+593) 99 070 4874 • Jackie Macas (+593) 98 036 0962
- **Correo electrónico:** cobosmagdalena67@gmail.com
- **Redes sociales:** **YouTube:** https://www.youtube.com/watch?v=6uovc5zi0ZU

• ¿Qué hacer?

En el Barrio La Cera, los talleres familiares de cerámica abren sus puertas para brindarte una experiencia inolvidable. Desde la extracción de la arcilla hasta la creación de obras de arte únicas, cada paso del proceso artesanal te invita a conectar con las raíces culturales de la región. Acompaña a los artesanos en la obtención de la materia prima directamente de la tierra, aprende sobre las técnicas de transformación del barro y descubre el proceso de cocción tradicional en horno de leña, que otorga a cada pieza su carácter único y especial.

• Servicios:

- Guianza: Miembros de la Asociación son quienes se encargan de recibir a los turistas y visitantes, desarrollar un guión propio donde cuentan del origen de su taller, artesanías y demás.
- Alimentación
- Talleres artesanales
- Áreas verdes
- Parqueadero

- **Costo:**
  - Varía de acuerdo al taller que se visita
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora 30 minutos

Napo

Ubicación: Amazonía

Altitud: 598 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 26 °C

En la provincia de Napo, la cerámica es una tradición ancestral realizada por mujeres Kichwa, quienes crean ollas, platos y otros utensilios. El proceso incluye la recolección de arcilla en la selva, su amasado y modelado, y la decoración con diseños tradicionales. Luego, las piezas se cuecen en un fogón. Con el auge del turismo, estas cerámicas se han convertido en artesanías comercializadas, proporcionando ingresos y ayudando a preservar la herencia cultural.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Baños: 2 horas 45 minutos
Desde Quito: 3 horas 30 minutos
Desde Guayaquil: 8 horas
Desde Cuenca: 8 horas 30 minutos

Fotografía: GAD Provincial Napo

Fotografía: Allpa Maki

CERÁMICA ALLPA MAKI

Allpa Maki es un emprendimiento familiar ubicado en la comunidad de Tiyu Yaku, junto al río Napo. Ofrece una experiencia auténtica que permite sumergirse en el estilo de vida de la cultura kichwa. Su especialidad son las artesanías en arcilla, conocidas como mokawas (recipientes de barro), cada una de ellas con diseños exclusivos que evocan la rica vida en la selva. Además, se dedican a la elaboración y exposición de instrumentos musicales en cerámica, rescatando sonidos ancestrales.

- **Dirección:** Comunidad Tiyu Yacu
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/xUGT5n5hhnd5z77x8
- **Horario:** Lunes a viernes: 10h00-16h00, previa reserva
- **Teléfono:** (+593) 99 899 8949
- **Correo electrónico:** allpamaki3@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Allpa_Maki
  Instagram: @allpamaki
  TikTok: @allpamaki

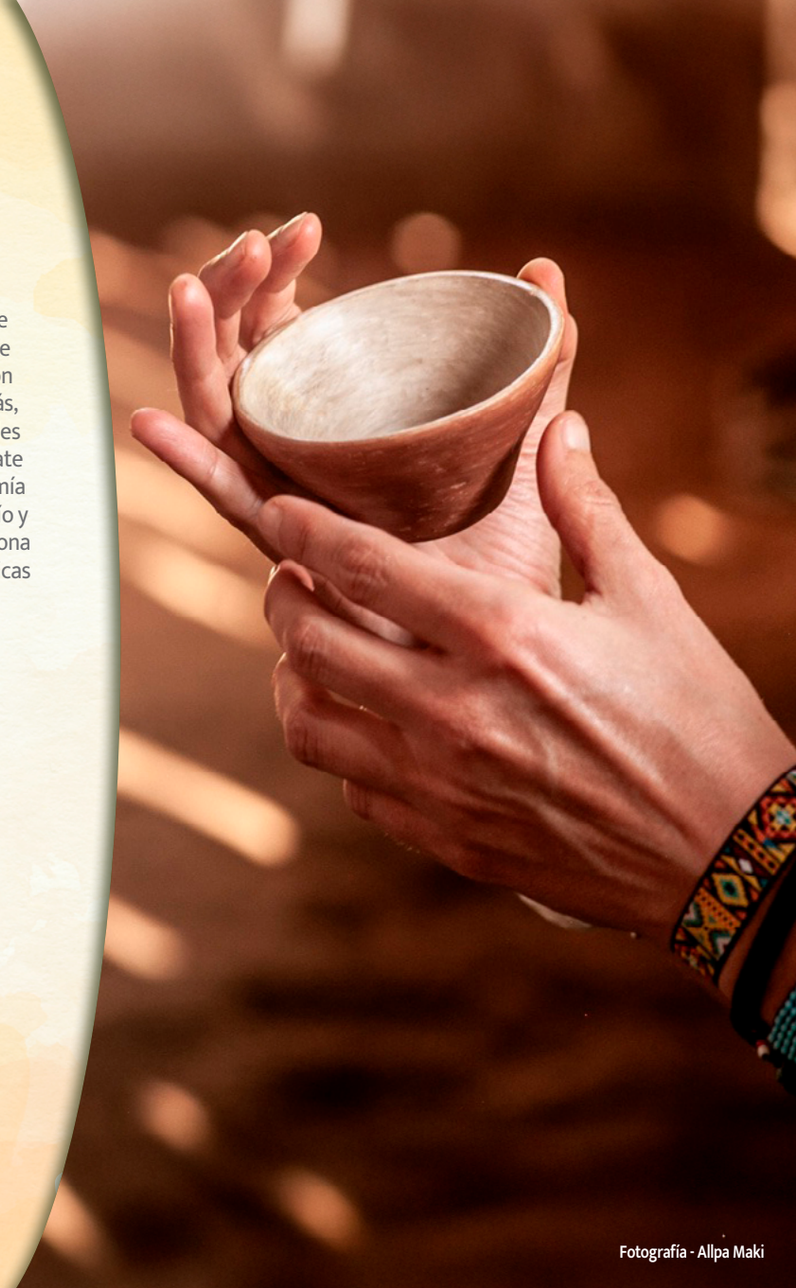
• ¿Qué hacer?

Los visitantes tienen la oportunidad de aprender y participar en el proceso de creación de cerámicas y la elaboración de artesanías con fibra de pita. Además, podrán disfrutar de actividades culturales como la producción de chocolate artesanal, la degustación de gastronomía típica, así como paseos en canoa por el río y caminatas por la selva. Este espacio fusiona tradición, creatividad y experiencias únicas para todos quienes lo visitan.

• Servicios:

- Guianza
- Talleres artesanales
- Alimentación
- Áreas verdes
- Parqueadero
- Internet
- Paseo en caballo

- **Costo:**
  - Adultos: $5,00
  - Niños: $3,00
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora


Fotografía - Allpa Maki

Cantón: Tena
Localidad: San Juan de Muyuna

Fotografía: Napu Manka Warmi

NAPU MANKA WARMI

Napu Manka Warmi, ubicado a solo unos minutos de la ciudad de Tena, es el destino perfecto para aprender, paso a paso, el proceso de la cerámica. Serafina Cerda, una mujer kichwa experta en técnicas ancestrales, utiliza materiales y métodos completamente naturales para crear piezas decorativas y utilitarias de gran belleza, como mokawas, jarros, ollas, platos, ceniceros, entre otros. La manipulación de la arcilla y la creación de estas artesanías ofrecen una experiencia única que fusiona la tradición con la creatividad.

- **Dirección:** Chambira
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/ShE4Q5P6qYYgUoPi7
- **Horario:** Lunes a viernes: 08h00 - 17h00, previa reserva
- **Teléfono:** (+593) 09 879 5801
- **Correo electrónico:** serafinacerda@yahoo.es
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Napu_Manka_Warmi
  Instagram: @serafinacerda_napumankawarmi
  TikTok: @serafina_cerda
- **Web:** https://www.napumankawarmi.org/

• ¿Qué hacer?

La elaboración de mokawas y cerámica tradicional es una actividad diseñada para niños, jóvenes y adultos, perfecta para explorar la creatividad de manera divertida y enriquecedora. Bajo la guía de la maestra Serafina Cerda, los participantes podrán modelar piezas únicas, uniendo cordel tras cordel. Aprenderán a alisar las superficies utilizando una herramienta llamada wivishko, elaborada con el fruto de pilche, que permite dar forma a cada obra. Finalmente, con una espina de chonta, limón o naranja, se decorará la pieza en bajo relieve, plasmando símbolos de la selva.

• Servicios:

- Actividades vivenciales
- Venta de cerámica
- Huasi Purina (Interpretación)
- Guianza
- Talleres de cerámica (barro)
- Parqueadero
- Internet
- Venta de Artesanías

- **Costo:**
  - $5,00
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora 30 minutos

Fotografía - Napu Manka Warmi

Fotografía: Waysa Wasi

CERÁMICA WAYSA WASI

La asociación Waysa Wasi (Casa de la Guayusa), ubicada junto al río Napo, está compuesta por 27 socios, en su mayoría mujeres. Este espacio celebra la cultura kichwa a través de demostraciones de oficios tradicionales, como la elaboración de chicha de yuca, guayusa, cerámica (ollas, mocawas) y artesanías elaboradas con semillas y fibras naturales (shigras, pulseras, hamacas). Cada una de estas creaciones conecta profundamente con las raíces y costumbres de esta rica cultura amazónica.

- **Dirección:** Comunidad Kachiwuañushka / Barrio Wayusa
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/aNfUbYyYeAVbvUZm7
- **Horario:** Lunes a Domingo: 09h00 - 18h00, previa reserva
- **Teléfono:** (+593) 96 811 6790
- **Correo electrónico:** waysawasi@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @WaysaWasi
- **Web:** asowaysawasi.wordpress.com/

• ¿Qué hacer?

Para llegar a Waysa Wasi, debes tomar una canoa en Puerto Misahuallí y, tras un recorrido de 15 minutos, llegar al sector de Kachiwuañuska. Al ingresar, serás recibido con guayusa, una bebida tradicional y energizante. Luego, aprenderás a procesar la fibra de pita, utilizada en tejidos y artesanías. El momento central será la elaboración de mokawas, donde descubrirás las diferentes variedades de arcilla, las técnicas de modelado, cómo crear pinceles con cabello humano, preparar tintes naturales y el proceso de cocción de las piezas.

• Servicios:

- Guianza
- Talleres artesanales
- Alimentación
- Áreas verdes
- Internet
- Paseos en Canoa

- **Costo:**
  - Adultos: Desde $3,00
  - Niños: Desde $1,50
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora

Fotografía - Waysa Wasi

Fotografía: Nido del Cóndor

EL NIDO DEL CÓNDOR

Francisco Cóndor es un destacado artista plástico con exposiciones a nivel nacional e internacional. Su obra, elaborada en madera, cerámica y cartulina, refleja el paisaje amazónico a través de óleo, acrílico, témpera y acuarela. Actualmente, dirige el proyecto El Nido del Cóndor, ubicado en la parroquia de Baeza, donde mantiene una exposición permanente de esculturas y pinturas. Además, este espacio ofrece charlas y talleres sobre arte en cerámica, promoviendo el aprendizaje y la creatividad.

- **Dirección:** Sector Arrayán Km 86 vía al Tena
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/yinZtLkzMrGAyXKUA
- **Horario:** Lunes a Domingo: 08h00 - 17h00, previa reserva.
- **Teléfono:** (+593) 98 236 3050
- **Correo electrónico:** condorpancho7254@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @El Nido del Cóndor-Turismo Ecológico

• ¿Qué hacer?

Francisco Cóndor es el propietario de la finca turística El Nido del Cóndor, ubicada a solo 10 minutos de la ciudad de Baeza, cabecera cantonal de Quijos. Este espacio alberga esculturas de fauna local, como tapires, osos de anteojos, monos y aves, además de una exposición permanente de pinturas y cerámicas que evocan las actividades cotidianas de los Andes y la Amazonía. Los visitantes pueden disfrutar de recorridos por senderos, aviturismo y participar en talleres artesanales de cerámica y pintura, donde el arte y la naturaleza se fusionan de manera única.

• Servicios:

- Galería de Arte
- Tienda de artesanías
- Senderos temáticos

- **Costo:**
  - Desde $3,00
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora

Fotografía - Nido del Cóndor

Pastaza

Ubicación: Amazonía

Altitud: 953 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 25 °C

La flora y fauna de la selva amazónica inspiran a sus hábiles artesanos, quienes emplean madera, chonta, balsa, semillas y arcilla. Estas piezas reflejan la diversidad de la selva ecuatoriana, destacando la vida silvestre y las tradiciones de diversas nacionalidades indígenas. Vasijas y callanas, entre otras, simbolizan su identidad cultural. La cerámica es clave en su vida cotidiana y, a través del turismo comunitario, comparten sus tradiciones con los visitantes.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

- **Desde Baños de Agua Santa:** 1 hora 20 minutos
- **Desde Ambato:** 2 horas 20 minutos
- **Desde Riobamba:** 2 horas 54 minutos
- **Desde Quito:** 4 horas 30 minutos
- **Desde Cuenca:** 6 horas 30 minutos
- **Desde Guayaquil:** 7 horas 20 minutos

Fotografía: Alison Estrella

Fotografía: Alison Estrella

ARTESANÍAS KICHWA LA MOCAWA

Artesanías Kichwas La Mokawa es un es un centro artesanal liderado por mujeres de la nacionalidad Kichwa, quienes preservan con orgullo sus costumbres y tradiciones. A través de su arte, crean hermosas piezas utilitarias de barro y artesanías únicas, reflejo de su rica herencia cultural.

- **Dirección:** Calle Cumandá y Francisco de Orellana
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/LwsAvdat6Rfv8xk7A
- **Horario:** Lunes a sábado de 08h00- 18h00
- **Teléfono:** 098 450 8470
- **Correo electrónico:** mirianv1972@yahoo.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @lamokawapuyo
  Instagram: @la_mokawa_
- **Web:** pastaza.travel/servicios-turisticos/artesanias-la-mokawa/

• ¿Qué hacer?

Artesanías Kichwas La Mokawa ofrece una experiencia única a través de un recorrido guiado donde los visitantes pueden conocer el arte y la tradición de la cerámica kichwa. Durante la visita, se muestra el proceso de elaboración de piezas como callanas, mocawas y vasijas, además de una variedad de artesanías como aretes, collares y pulseras.

Como parte de esta experiencia cultural, también se comparte la fascinante leyenda de la Diosa Juri Juri, un relato lleno de historia y tradición. Una oportunidad imperdible para conectarse con el legado kichwa de la Amazonía.

• Servicios:

- Guianza
- Parqueadero
- Internet

- **Costo:**
  - El ingreso no tiene costo, pero pueden adquirir las artesanías
- **Duración de la actividad:**
  - 2 horas 30 minutos

Fotografía - Alison Estrella

Fotografía: Alison Estrella

CERÁMICAS Y ARTESANÍAS AMAZÓNICAS "NUNKUI"

Cerámica y Artesanías Amazónicas Nunkui está ubicada en la ciudad de Puyo, en la Calle Álvaro Valladares y Cristóbal Colón. El horario de atención es de 08h00 a 21h00, de lunes a domingo. Se recomienda hacer una reservación para las actividades de cerámica o tintura de cabello. La Sra Alexandra Martínez y sus hijas, de nacionalidad Shuar, atienden amablemente la tienda artesanal.

- **Dirección:** Calle Alvaro Valladares y Cristobal Cólon entre Pasaje 27 de Agosto
- **Ubicación:** https://maps.app.goo.gl/WGSHwciqnmLcZBJo8
- **Horario:** Lunes a domingo de 8h00- 21h00, tarde y noche con reservas
- **Teléfono:** 097 929 6021
- **Correo electrónico:** alexa19851185@gmail.
- **Redes sociales:** **Facebook:** @Cerámica-y-artesanías-amazónicas-Nunkui
  Tiktok: @nunkui._
- **Web:** https://surl.li/bremno

• ¿Qué hacer?

En esta experiencia, los visitantes podrán descubrir el fascinante proceso de elaboración de la cerámica Shuar, entre las piezas más representativas se encuentran las Muits, Ichinkiant, Amamku, Perenma y Pinink, así como figuras zoomorfas y representaciones de la Diosa Nunkui. También se preserva la tradición de las Tzanzas, símbolos de su legado cultural. Cada pieza cuenta una historia, conectando el presente con la riqueza de la nacionalidad Shuar.

Como parte de esta vivencia única, los participantes también podrán sumergirse en la tradición del pintado de rostros con achiote o huito, una práctica cargada de identidad y significado.

• Servicios:

- Guianza
- Parqueadero
- Internet

- **Costo:**
  - $10,00
- **Duración de la actividad:**
  - 1 hora 30 minutos

Fotografía - Alison Estrella

Morona Santiago

Ubicación: Amazonía

Altitud: 1.050 m.s.n.m.

Temperatura promedio: 26 °C

En Morona Santiago, las nacionalidades Shuar y Achuar promueven las iniciativas que fortalezcen y transmiten los conocimientos para la elaboración de artesanías en cerámica y el tejido artesanal, con el uso de elementos como: mullos, semillas, fibras, plumas, huesos, entre otros. Esta actividad se desarrolla como una forma de revitalizar las habilidades ancestrales de las mujeres que es parte fundamental en la protección de su legado ancestral y la preservación del patrimonio cultural y artístico.

Tiempo de traslado:

Vía terrestre:

Desde Baños de Agua Santa: 3 horas
Desde Cuenca: 4 horas 30 minutos
Desde Quito: 6 horas 25 minutos
Desde Guayaquil: 7 horas

TALLER DE CERÁMICA ATASIMARTISAN DE LA FUNDACIÓN ATASIM

ATASIMARTISAN es un proyecto innovador de cerámica que utiliza la arena de los ríos y la ceniza del volcán Sangay para crear piezas únicas que preservan las técnicas ancestrales. Además, se imparten programas de formación con las comunidades Shuar y Achuar, que aseguran la transmisión de conocimientos y fomenta la innovación en el arte cerámico

- **Dirección:** San Isidro - Morona (detrás de la iglesia)
- **Ubicación:** Coordenadas: -2.210472, -78.165813
- **Horario:** Lunes a domingo: 09h00 a 16h30
- **Teléfono:** (+593) 98 603 5744
- **Correo electrónico:** fundacionatasim@gmail.com
- **Redes sociales:** **Facebook:** @FundacionAtasim
  Instagram: @atasimartisan
  TikTok: @fundacionatasim
- **Web:** www.fundacionatasim.com

• ¿Qué hacer?

Descubre y practica la fascinante técnica de cerámica, desde el modelado hasta la decoración, y llévate a casa una obra hecha por ti. Además, disfruta de un recorrido inolvidable por las plantaciones de café amazónico, saborea la deliciosa gastronomía tradicional de la región y conéctate con la rica herencia cultural que convierte a este lugar en un destino único.

• Servicios:

- Guianza
- Talleres artesanales
- Alimentación
- Parqueadero
- Vinculación académica
- Compra de artesanías

- **Costo:**
  - $30,00
- **Duración de la actividad:**
  - 3 horas

Cerámica Azuay

ecuador.travel

viajaecuador.com.ec